

Suomen feministisin festivaali – Jyroekin esiintyjistä yli puolet naisia

Vaihtoehtomusiikkiin ja uusiin tulokkaisiin keskittyvä Jyrock järjestetään Jyväskylän ylioppilastalo Ilokivessä 5. – 6.4. Festivaalin artisteista ja yhtyeiden keulahahmoista yli puolet on naisia.

Jyrock haluaa osaltaan edistää tasa-arvoa musiikkialalla. Siksi festivaali asetti ohjelmalleen tavoitteen: vähintään 40 prosenttia esiintyjistä on oltava naisia. Tavoitteeseen päästiin, sillä laskentatavasta riippuen festivaalin esiintyjistä 55 – 28 prosenttia on naisoletettuja. Jos laskennassa huomioidaan yhtyeiden keulahahmot tai solistit, naisesiintyjien määrä on 55 prosenttia. Kun mukaan otetaan yhtyeiden kaikki jäsenet, esiintyjistä naisia on 28 prosenttia, mikä on enemmän kuin millään suurella suomalaisella festivaalilla viime vuonna.

Musiikkimedia Nuorgam selvitti viime keväänä naisesiintyjien määrää suomalaisilla festivaaleilla. [Selvityksen perusteella](#) eniten naisesiintyjä oli Ruisrockissa, missä määrä oli vain 22,8 prosenttia.

Kovan luokan ulkomaisia ja ajankohtaisia kotimaisia

Jyrockissa nähdään tänä vuonna kolme ulkomaista kiinnostusta. Ensimmäistä kertaa Suomeen saapuva, newyorkilaislähtöinen **Curses** julkaisi vakuuttavan debyyttinsä viime syksynä. Perinnetietoisella new wave -albumillaan artisti yhdistelee eri genrejä synkän mystiseksi kokonaisuudeksi. Itävaltalainen **Elektro Guzzi** on teknoyhtyeenä yllättävä, sillä trion instrumentit ovat rummut, basso ja kitara. Ruotsalainen indie rock -yhtye **Pale Honey** nähtiin viime kesänä Roskilden ja Way Out Westin lavoilla.

Ulkomaisten vieraiden lisäksi Jyrockissa nähdään tämän hetken mielenkiintoisin kotimainen yhtye **Ruusut** ja viime syksynä seitsemännen albuminsa julkaissut **Yona**. Kotimaista räpöntää edustavat feministinen duo **SOFA**, **Töölön Ketterä** ja **Sitoi**. Kitaran surinaa takaavat harvoin ja valikoivasti keikkaileva **1981**, visuaaleistaan tunnettu **Möhy-Veikot** sekä **Linkopii** ja **Radio Supernova**. Muita kiinnityksiä ovat Soundin vuoden 2018 tulokkaaksi valittu **Jesse Markin** ja Litku Klemetin rumpali **Sami Keinäsen** sooloprojekti **Sumuposauttaja**.

Kahden festivaali-illan lisäksi Jyrockia vietetään ennakko- ja päiväklubilla. Festivaalilauantain päiväklubilla nähdään kehitun debyyttinsä viime vuonna julkaissut **Karina** sekä **Päiviö ja Pyhä Männynoksa**. Ennakkoklubilla esiintyvät **K-X-P** ja **Multishiva**.

Jyrock 2019 5. – 6.4.

Curses (US), Elektro Guzzi (AUT), Pale Honey (Swe), Ruusut, Yona, SOFA, Töölön Ketterä, Linkopii, Jesse Markin, Möhy-Veikot, 1981, Sumuposauttaja, SITOI, Radio Supernova

Jyrock päiväklubi 6.4.

Karina, Päiviö ja Pyhä Männynoksa, Salmelan Muovisorvaamo

Jyrock ennakkoklubi 8.3.

K-X-P, Multishiva

Liput nyt myynnissä: www.jyrock.fi

Jyrock Facebookissa: <https://www.facebook.com/jyrock/>

LISÄTIETOJA

Promoottori

Jesse Brandelin
040 8010420
jyrock@jyrock.fi

Tiedottaja

Sanni Lahtinen
040 7689897
jyrock@jyrock.fi